РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ ДОО

Старшая-подготовительная группа

Разработана на основе примерной программы «От рождения до школы» под

Редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.С.Васильевой

срок реализации программы

2022-2023 учебный год

2022

**Оглавление**

1. **Целевой раздел**
   1. Пояснительная записка………………………………… 3
   2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:……………………………………………… 4
   3. Промежуточные планируемые результаты освоения программы………………………………………………… 6
   4. Педагогическая диагностика…………………………….. 12
2. **Содержательный раздел**
   1. Характеристика возрастных особенностей воспитанников

от 5 до 7 лет…………………………………………………13

* 1. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников..28
  2. Особенности планирования образовательного процесса..30
  3. Перечень программ и технологий…………………………33

1. **Организационный раздел**
   1. Особенности организации образовательного процесса
      1. Режим дня в старшей-подготовительной группе…… 39
      2. Регламент непосредственной образовательной деятельности……………………………………………..41
      3. Особенности традиционных событий,

праздников, мероприятий проводимых

в группе…………………………………………………...43

* + 1. Развивающая предметно-пространственная среда

группы……………………………………………………47

Приложение……………………………………………...52

1. **Целевой раздел** 
   1. **Пояснительная записка**

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество ДОУ с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Представленная рабочая программа для детей старшей-подготовительной группы обеспечивает преемственность спримерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей старшей-подготовительной группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

* Основная образовательная программа дошкольного образования МОУ Кременкульская СОШ
* Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
* Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования
* Санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» с 01.03.2021.
* Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
* Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1 /2.4. 3598 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»

**1.2.** **Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей *5 -6 лет:***

1.Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2 .Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3.Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

5.У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

6-7 лет:

* ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,
* ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
* у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».
  1. **Промежуточные планируемые результаты освоения программы**

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательных областей программы) основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов освоения программы.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*Развитие игровой деятельности:*

*-* договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре;

- подчиняется правилам игры, умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей, в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш, объясняет правила игры сверстникам;

- после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

*-*  использует «вежливые» слова, имеет навык оценивания своих поступков;

- доводит начатое дело до конца;

- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

- имеет представление о работе своих родителей,

- знает название своей Родины;

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов, имеет представление о значимости труда взрослых;

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

- понимает значения сигналов светофора;

- узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»).

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;

- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*

- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

*Развитие трудовой деятельности:*

- соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;

- самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;

- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол;

- выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы;

- поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

*-* испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности

- может оценить результат своей работы;

- испытывает чувство благодарности к людям за их труд;

- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

*-* владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;

- имеет представление о значимости труда взрослых.

Образовательная область «Познавательное развитие»

*Сенсорное развитие:*

*-* различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки;

- различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

- различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры;

- создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;

- выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;

- владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

*Формирование элементарных математических представлений:*

*-* считает (отсчитывает) в пределах 10;

- правильно пользуется количественными и порядковыми числительными;

- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);

- ориентируется в пространстве и на плоскости;

- определяет временные отношения.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

*-* имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;

- классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам;

- называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;

- знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;

- в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;

- использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;

- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника

*Развитие литературной речи:*

- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта;

- последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения;

- способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;

- способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров;

- способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;

- знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.).

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*

- способен правильно произносить все звуки;

- способен определять место звука в слове.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

*Приобщение к изобразительному искусству*:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);

- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);

- имеет представление о региональных художественных промыслах.

*Приобщение к музыкальному искусству:*

- определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;

- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

*Приобщение к словесному искусству:*

*-* называет любимые сказки и рассказы;

- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения, называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:*

- знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);

- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;

- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации, создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции.

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);

- может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;

- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;

- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);

- способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;

- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;

- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;

- исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

*Развитие детского творчества:*

*-* создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации;

- передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;

- самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые, объединяет разные способы изображения (коллаж);

- варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций.

Образовательная область «Физическое развитие»

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей*:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;

- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год).

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

*-* умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;

- имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);

- сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);

- владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

- имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;

- знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;

- имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;

- имеет представление о правилах ухода за больным.

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*

- может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см);

- прыгать в обозначенное место с высоты 30 см;

- прыгать в длину с места (не менее 80 см);

- с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см);

- прыгать через короткую и длинную скакалку;

- умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;

- умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м;

- сочетать замах с броском;

- бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- владеет школой мяча;

- умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;

- выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие,;

- умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо;

- равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами, умеет кататься на самокате, умеет плавать (произвольно). Участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей, проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры. Проявляет интерес к разным видам спорта.

**1.4. Педагогическое оценивание качества образовательной деятельности**

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «…при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования)».

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в ДОО проводится педагогическая диагностика развития дошкольников, которая позволяет отследить индивидуальное развитие каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

* индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
* оптимизации работы с группой детей.

Оценка качества дошкольного образования проводится методом педагогического наблюдения, результаты которого заносятся в унифицированные формы «Карты развития».

«Карта развития» заполняется на основе наблюдений за детьми в свободной самостоятельной деятельности, не требующей организации специальных ситуаций.

Объектом оценки являются уровни проявления инициативы в общении, игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной практиках, а также двигательной активности у детей дошкольного возраста. Учитываются основные сферы инициативы дошкольника, которые обеспечивают развитие наиболее важных психических процессов, а также эмоциональное благополучие ребенка, его самореализацию, полноту «проживания» дошкольного детства.

Для фиксирования результатов наблюдения используются три типа обозначений-маркеров: **обычно** – данный уровень-качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего; **изредка** – данный уровень-качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется у него время от времени; **никогда** – данный уровень-качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка.

# Содержательный раздел

2.1. Характеристика возрастных особенностей воспитанников

от 5 до 6 лет

Дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования психики на основе тех предпосылок, которые сложились в раннем детстве.

По всем линиям психического развития возникают новообразования различной степени выраженности, характеризующиеся новыми свойствами и структурными особенностями. Происходят они благодаря таким факторам как речь и общение со взрослыми и сверстниками, различным формам познания и включению в различные виды деятельности (игровые, продуктивные, бытовые).

Наряду с новообразованиями, в развитии психофизиологических функций возникают сложные социальные формы психики, такие, как личность и ее структурные элементы (характер, интересы и др.), субъекты общения, познания и деятельности и их основные компоненты — способности и склонности. Одновременно происходит дальнейшее развитие и социализация ребенка, в наибольшей степени выраженные на психофизиологическом уровне, в познавательных функциях и психомоторике. Формируются новые уровни психических функций, которым становятся присущи новые свойства, позволяющие ребенку адаптироваться к социальным условиям и требованиям жизни.

При участии взрослых, которые организуют, контролируют и оценивают поведение и деятельность ребенка, выступают в роли источника многообразной информации происходит  включение ребенка в социальные формы жизнедеятельности, в процессы познания и общения, в различные виды деятельности, включая игру и начальные формы труда. Взрослые, родители, воспитатели во многом определяют своеобразие и сложность психического развития дошкольника, поскольку они включают ребенка в разные сферы жизнедеятельности, корректируя процесс его развития. Развитие психической организации дошкольника в целом на всех ее уровнях и в ее различных формах создает психологическую готовность к последующему — школьному — периоду развития.

Дети **могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли.** Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

**Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. **Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.**

Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации**.

Начинается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Характеристика возрастных особенностей воспитанников

от 6 до 7 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие харак­терные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ре­бенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространст­во усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслежи­вать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупа­тель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажи­рами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появ­ления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем поз­навательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. Эти возрастные новообразования представлены лишь в виде возможностей, мера осуществимости которых определяется социальной ситуацией развития ребенка, тем, кто и как воспитывает его, в какую деятельность вовлечен ребенок, с кем он ее осуществляет.

От особенностей стимулирования или организации деятельности детей взрослыми зависит успех в психическом и физическом развитии ребенка, и, таким образом, наряду с восходящей линией (собственное развитие) может быть и иная "кривая" личностных изменений (выражающая регрессивные или застойные тенденции); каждому шагу развития сопутствует возможность проявления и закрепления негативных новообразований, о сути которых должны знать взрослые.»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие:

* различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);
* обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;
* классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

* способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
* самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;
* способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы .

Формирование элементарных математических представлений:

* владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;
* решает простые арифметические задачи на числах первого десятка;
* использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе;
* ориентируется в пространстве и на плоскости;
* определяет временные отношения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

* имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
* выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;
* устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
* использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;
* знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Образовательная область «Речевое развитие»

У детей 6-7 лет развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство старших дошкольников правильно произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту накапливается значительный запас слов, продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают навыки построения разных типов текстов (описания, повествования, рассуждения). В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

Недостатки развития связной речи связаны с неумением построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В продуктивной деятельностидети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно сле­довать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который те­перь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картин­ки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным усло­виям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Пу­тем складывания бумаги в разных направлениях делать игруш­ки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом про­странственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

Образовательная область «Физическое развитие»

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

* легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
* редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1раз в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

* усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным по­лотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном;
* правильно пользуется носовым платком и расческой;
* следит за своим внешним видом;
* быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соб­людения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

– может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40см);

– мягко приземляться;

– прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см);

– с разбега (180 см);

– в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;

– может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);

– бросать предметы в цель из разных исходных положений;

– попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м;

– метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м;

– метать предметы в движущуюся цель;

– ходит на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске;

– плавает произвольно на расстояние 15 м;

– проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

* выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;
* умеет перестраиваться: в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу,

шеренги после расчета на первый-второй;

* соблюдать интервалы во время передвижения;
* выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
* следит за правильной осанкой.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

* участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис):
* умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
* проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
* проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Характеристика возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста (5 года жизни)** |
| Физическое развитие | В этом возрасте продолжается рост всех органов и физиологических систем, сохраняется высокая потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения – осмысленные, мотивированные, и управляемые. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию, совершение действий направленных на достижение отдаленного результата привлекательно, в основном, в случае интереса. Появляется способность к регуляции двигательной активности. Совершенствуются основные нервные процессы, улучшается их подвижность. В движении появляется слаженность, уверенность, стремительность, легкость. Происходит совершенствование приобретенных ранее двигательных качеств и способностей: ловкости, выносливости, гибкости, координации.  У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей.  У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в общем, для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.  У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). |
| Социально-  коммуникативное развитие | В игровой деятельности детей среднего возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Возникает и развивается новая форма общения со взрослым - общение на познавательные темы, которое сначала вплетено в совместную со взрослым познавательную деятельность (например, игру, экспериментирование с предметами и игрушками, конструирование из бумаги и природного материала и др.).  В группе начинают появляться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.  Дети задают взрослым множество вопросов. При этом у детей четвертого года жизни они направлены на поддержание общения со взрослым. Ответ на них иногда очевиден. Но часто в их вопросах начинает проявляться желание получить новую информацию, интерес к познанию. Вопросы и сообщения детей нацелены на выявление и демонстрирование взрослому понимания связей между предметами и явлениями.  Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платьице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик – сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера.  К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола. |
| Познавательное развитие, речевое развитие | Складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но может выступать как релятивный; складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; начинают формироваться основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности.  Наглядно-образное мышление становится ведущим типом мышления детей: основным средством решения задач является образ. Начинают формироваться простейшие обобщенные способы построения образа, обобщенные операции. Дети уже могут находить сходство и различие, владеют действиями объединения и упорядочивания групп предметов. Появляются представления о сохранности количества.  Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать свою небольшую сказку на заданную тему.  Эмоции ребенка все более освобождаются от импульсивности, сиюминутности. Ребенок обнаруживает способность к отождествлению себя с другими, что порождает в нем способность к обособлению от других, обеспечивает развитие индивидуальности.  Начинают формироваться представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Речь ребенка активно перестраивает все психические процессы, становится орудием мысли. Совершенствуются умения пользоваться установленными формами вежливого обращения. Вступая в речевые контакты со взрослым, сверстниками, дети осваивают диалоговую речь. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.  Конструирование усложняется. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. |
| Художественно-эстетическое развитие | У ребенка появляется желание выражать интерес к проявлению прекрасного, он продолжает осваивать способы выразительности, на основе восприятия общего характера произведения, эмоционально-ярко откликается на произведения народного и классического искусства. Благодаря возросшей самостоятельности и накопленному опыту взаимодействия с окружающим миром, ребенок становится активным участником творческой продуктивной деятельности.  На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном и т.д. у ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослым и сверстниками.  Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеить изображения на бумагу и т.д. |
| **Образовательная область** | **Характеристика возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста (6-7 год жизни)** |
| Физическое развитие | У детей 6-7 лет продолжается процесс окостенения скелета. К концу дошкольного возраста скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся не только более сильными, но и значительно более выносливыми, подвижными, ловкими. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, прыгать без большого утомления, выполнять более сложные трудовые поручения и физические упражнения. Этому способствует развитие крупной и мелкой мускулатуры.  Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.  Старший дошкольник способен различать, с одной стороны, воздействия, поступающие из внешнего мира (сигналы, указания, движения), с другой стороны – реакции на них, например, собственные движения и действия.  Шести-, семилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые часто наблюдаются у детей трех- пяти лет ребята уже самостоятельно, без специальных указаний со стороны взрослого (воспитателя), производят многие из них, могут выполнять ряд движений и более сложных движений в определенной последовательности, контролируя их изменяя.  Возможность произвольно регулировать свои движения является наиболее существенным показателем физического развития старшего дошкольника. Происходит расширение спектра эмоций и их углубление, обогащение выразительных движений, по которым эти эмоции распознаются. |
| Социально-коммуникативное развитие | У детей формируются предпосылки к учебной деятельности, они умеют «слушать и слышать», «смотреть и видеть», осуществлять самоконтроль и самооценку при выполнении физических упражнений.Старший дошкольник уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных, спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, умелый, сильный, ловкий» и т.д.).  Со взрослыми и сверстниками устанавливаются отношения сотрудничества и партнерства.  В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые сюжетные ситуации, например свадьбу, день рождение, болезнь и т.д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый замысел.  Неудовлетворенность потребности ребенка в общении со взрослым может привести к эмоциональной отчужденности между ними. Ребенок обращается к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами и оценивает его поступки. Резко возрастает потребность в общении со сверстниками. На основе совместных игр возникает детское общество.  Ребенок начинает осознавать свое положение среди сверстников. Развиваются коммуникативные умения: приветливо здороваться и прощаться, называть другого по имени, по названию роли. В общении со взрослыми и сверстниками происходит становление образа «Я».  В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин.  Самооценка ребенка, как правило, завышена, что для маленького ребенка естественно, закономерно и является своеобразным механизмом «личностной защиты» в тех случаях, когда кто-то негативно оценивает его личностные качества. Ребенок может оценить поступок, который он совершил, с точки зрения его последствий для физического и эмоционального состояния другого человека и самого себя. У ребенка складываются интересы и ценностные ориентации, предпочтения определенных видов деятельности и способов поведения, характерные для мальчиков и девочек. С возрастом развивается адекватная оценка ребенком своих высказываний и поступков, а также собственных возможностей и достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.). |
| Познавательное развитие, речевое развитие | В старшем дошкольном возрасте начинают закладываться чувства ответственности, справедливости, привязанности и т.п., формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов своих и чужих поступков.  Ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиции других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия.  Зарождается оценка и самооценка. Ребенок может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональной (выражение своих чувств) саморегуляции. Ребенок оказывается способным к надситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению.  К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире.  Дети способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумать собственные, но этому их нужно обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление, воображение.  В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи – монолог. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картине, передавая не только главное, но и детали. Совершенствуется звуковая сторона речи. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.  Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляютсяэлементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления.  Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе – животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.  Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия.  Важно к концу дошкольного возраста заложить у ребенка основы экологической культуры – подвести его к пониманию связи человека с природной средой, познакомить с этически ценными нормами и правилами поведения в природе. |
| Художественно-эстетическое развитие | Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.  При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведе­ния декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный, детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.  В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел стано­вится более устойчивым. Дети способны создавать яркие обобщенные образные композиции, выделяя в них главное, показывая взаимосвязи.  В процессе декоративного рисования ребенок осознает эмоциональное стилизованное воплощение образов в декоративной росписи, что помогает в осуществлении перехода от наглядно-образного мышления к абстрактному.  Совершенствуются творческие способности детей, художественный вкус. Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реак­ция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ори­ентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.  Возросшая активность, сознательность, самостоятельность ребенка позволяет ему значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей действительности. |

**2.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

В законе « Об образовании в Российской Федерации» записано, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте. Главными воспитателями своих детей являются родители, но воспитывать детей невозможно без определенных знаний по педагогике и психологии. Родители нередко полагаются на свой индивидуальный опыт, не задумываясь над последствиями неверных воспитательных воздействий на ребенка, недооценивают силу педагогических знаний и умений.

Задача педагогов дошкольного учреждения – помочь родителям в воспитании детей. Семья и детский сад – дают ребенку определенный социальный опыт, но только во взаимодействии друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека, в большой мир. Поэтому педагогическому коллективу необходимо быть чутким к запросам семьи и компетентным в решении современных задач воспитания и образования.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а так же современные исследования основных направлений взаимодействия ДОУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и д.р.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Организационная форма | Цель | Темы (примерные) |
| 1 | Педагогические беседы | Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка. | «Одежда детей в разные сезоны»  «Как организовать выходной день с ребенком» |
| 2 | Тематические консультации | Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам развития детей в условиях семьи. | «Особенности развития речи детей 5-7го года жизни»  «Закаливающие процедуры профилактика простудных заболеваний»  «Как сделать прогулку с ребенком приятной и полезной?» |
| 3 | Родительское собрание (с применением дистанционного взаимодействия) | Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам развития детей старшего и подготовительного дошкольного возраста, расширение педагогического кругозора родителей. С применением мессенджеров для фото-видео отчетов и выставочных работ детей с помощью «Вайбер/Ватсап» | «Социальное развитие ребенка дошкольного возраста», «Организация образовательной деятельности в семье», «Результаты индивидуального развития воспитанников». |
| 4 | Оформление и обновление тематических материалов в уголке для родителей | Создание условий, способствующих обогащению знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей старшего дошкольного возраста | «Режим для детей 5-7 года жизни»  «Чем мы занимаемся»  «Влияние семьи на развитие ребенка» |
| 5 | Оформление тематических папок с материалами для родителей | Знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, оказание практической помощи семье. | «Роль движений в жизни ребенка»  «Учим ребенка рисовать» |
| 6 | Анкетирование | Изучить степень удовлетворенности родителей качеством деятельности дошкольного образовательного учреждения. | «Изучение удовлетворенности родителей качеством образовательных услуг» |

2.3. Особенности планирования образовательного процесса

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

• Физическое развитие;

• Социально – коммуникативное развитие;

• Познавательное развитие;

• Речевое развитие;

• Художественно – эстетическое развитие.

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию – часто интегрирует с направлениями социально – коммуникативной области.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие имеет направления коммуникация, труд, безопасность. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное» и « Речевое» развитие.

Образовательная область « Познавательное развитие» включает в себя формирование элементарных математических представлений и окружающий мир.

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

Образовательная область « Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.

Направление «Физическое развитие»:

- проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений;

- формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

Направление «Социально-личностное развитие»:

- формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления;

- положительно относится к окружающим предметам и явлениям.

Направление «Познавательно-речевое развитие»:

- формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности;

- развитие познавательных интересов;

- развитие речи как средство познания.

Направление «Художественно-эстетическое развитие»:

- формирование эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов;

- освоение различных видов художественной деятельности.

Содержание рабочей программы завершают «Целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования ( приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

Рабочая программа предназначена для детей 5-7 лет (старшая-подготовительная группа) и рассчитана на 34 недели (соответственно 36-ти неделям учебного года, исключая 2 недели новогодних «каникул»). Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок.

Рабочая программа составлена с учётом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Педагог, осуществляя календарное планирование, дополняет предлагаемый тематический план содержанием индивидуальной работы на основе мониторинга развития детей и уровня освоения планируемых результатов основной образовательной программы дошкольного образования.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки** | **Примерные темы** |
| 1-я неделя сентября | «До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» - *тема определяется в соответствии с возрастом детей* |
| 2-я неделя сентября | «Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» - *тема определяется в соответствии с возрастом детей* |
| 3-я неделя сентября | «Урожай» |
| 4-я неделя сентября | «Краски осени» |
| 1-я неделя октября | «Я-Человек» |
| 2-я неделя октября | «Животный мир» |
| 3-я неделя октября | «Народная культура и традиции» |
| 4-я неделя октября | «Наш быт» |
| 1-я неделя ноября | «Дружба», «День народного единства» - *тема определяется в соответствии с возрастом детей* |
| 2-я неделя ноября | «Транспорт» |
| 3-я неделя ноября | «Здоровей-ка» |
| 4-я неделя ноября | «Кто как готовится к зиме» |
| 5-я неделя ноября | «Здравствуй, зимушка-зима!» |
| 1-я неделя декабря | «Город мастеров» |
| 2-я неделя декабря | «Цирк» |
| 3-я неделя декабря | «Неделя безопасности» |
| 4-я неделя декабря | «Новогодний калейдоскоп» |
| 1-я неделя января | «В гостях у сказки» |
| 2-я неделя января | «Этикет» |
| 3-я неделя января | «Моя семья» |
| 1-я неделя февраля | «Зима шагает по планете» |
| 2-я неделя февраля | «Азбука безопасности» |
| 3-я неделя февраля | «Маленькие исследователи» |
| 4-я неделя февраля | «Наши защитники» |
| 1-я неделя марта | «Женский день» |
| 2-я неделя марта | «Миром правит доброта» |
| 3-я неделя марта | «Кем быть» |
| 4-я неделя марта | «Весна шагает по планете» |
| 5-я неделя марта | «День смеха», «Цирк», «Театр» - *тема определяется в соответствии с возрастом детей* |
| 1-я неделя апреля | «Неделя здоровья» |
| 2-я неделя апреля | «Космос», «Приведем в порядок планету» |
| 3-я неделя апреля | «Встречаем птиц» |
| 4-я неделя апреля | «Волшебница вода» |
| 1-я неделя мая | «День победы» |
| 2-я неделя мая | «Неделя безопасности» |
| 3-я неделя мая | «Мир природы» |
| 4-я неделя мая | «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» - *тема определяется в соответствии с возрастом детей* |

Предлагаемое содержание деятельности носит целенаправленный характер (раскрытие темы) и не исчерпывает всей полноты образовательной работы педагога.

Педагог самостоятельно распределяет всю образовательную работу по дням недели, учитывая нагрузку и интересы детей.

* 1. **Перечень программ и технологий**

Учебно-методическое обеспечение включает работу по оснащению образовательной деятельности методиками, учебно-методическими комплексами, способствующими более эффективной реализации программно-методической, воспитательной деятельности. В дошкольных группах имеется необходимое методическое обеспечение.

**«Физическое развитие»**

|  |
| --- |
| 1. Борисова М.М.Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет.-2-е изд.., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.  2. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5–7-лет. М.: Владос,2002.  3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа.– М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2016.  4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа.– М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2016.  5. Степанкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.  6. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез. 2016.  7. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез. 2016. |

**«Познавательное развитие»**

|  |
| --- |
| *Ознакомление с предметным окружением и социальным миром*  1.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-  2.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная группа (6-7 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-  *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*  1. Николаева С.Н. Юный эколог: Парциальная программа экологического воспитания дошкольников. М.: Мозаика – Синтез, 2016  3. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания дошкольников (5-6 лет). М.: Мозаика – Синтез, 2016.  4. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания дошкольников (6-7 года). М.: Мозаика – Синтез, 2016.  5. Наш дом – Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС,2014./Сост. Е.С.Бабунова, В.И.Турченко.  6. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет) М.: Мозаика- Синтез, 2016.  7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа (6-7лет) М.: Мозаика- Синтез, 2016.  *Формирование элементарных математических представлений*  1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет). М.: Мозаика-Синтез,2016.  2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа (6-7 лет). М.: Мозаика-Синтез,2016.  3. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.  4. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика- Синтез, 2015.  *Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности*  1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников 5-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика –Синтез, 2014.  2.Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).  3.Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).  **Наглядно-дидактические пособия**  1.Серия «Мир в картинках» М.:Мозаика –Синтез, 2015.  2.Серия «Расскажите детям о…»Карточки для занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2011.  3. Серия «Как жили наши предки » М.: Мозаика-Синтез, 2012.  4. Серия «Откуда что берется?»М.:Мозаика – Синтез, 2013 |

**«Художественно-эстетическое развитие»**

|  |
| --- |
| 1.Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.:Мозаика – Синтез, 2014.  2.Народное искусство – детям/ Под ред. Т.С.Комаровой. – М.:Мозаика – Синтез, 2016.  *Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)*  1. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет: конспекты занятий. М.: Мозаика – Синтез, 2016.  2. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6-7 лет: конспекты занятий. М.: Мозаика – Синтез, 2016.  3. Колдина Д.Н. Лепка и с детьми 5-6 лет: конспекты занятий. М.: – Мозаика –Синтез, 2015  4. Колдина Д.Н. Лепка и с детьми 6-7 лет: конспекты занятий. М.: – Мозаика –Синтез, 2015  5. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет: конспекты занятий. М.: – Мозаика – Синтез ,2015.  12. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7лет: конспекты занятий. М.: – Мозаика – Синтез ,2015.  13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (старшая группа). М.:Карапуз-Дидактика, 2015.  14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (подготовительная группа). М.:Карапуз-Дидактика, 2015.  15. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-дидактика, 2015.  *Развитие продуктивной деятельности (художественный труд)*  1. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (5-6 лет) ).-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.  2. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (6-7 лет).-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.  3. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Парциальная программа «Умные пальчики»  *Развитие музыкально-художественной деятельности*  1.Зацепина М.Б. . Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.  **Наглядно-дидиктические пособия**  1.Серия «Мир в картинках» М.: Мозаика-Синтез, 2016  2. Серия «Расскажите детям о …»М.:Мозаика – Синтез, 2013  3. Плакаты тематические.  4. Конструирование из строительного материала илл./ 5-6 лет  5. Конструирование из строительного материала илл./ 6-7 лет |

**«Социально-коммуникативное развитие»**

|  |
| --- |
| *Развитие игровой деятельности*  1. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Система работы в старшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2015.  *Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)*  1. Арцишевская И.Л. Учусь дружить! Тренинг коммуникативных навыков у дошкольников. - М.: ООО «Национальный книжный центр, 2016.  2. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.:Мозаика – Синтез, 2016.  3. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Дляя занятийи с детьми 4-7 лет. М.:Мозаика – Синтез, 2016.  *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотическихчувств, чувства принадлежности к мировому сообществу*  1.Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание: учебно-методическоепособие. М.: Элти-Кудиц, 2002.  *Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)*  1.Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.:Мозаика – Синтез, 2016.  2. Правила дорожного движения для детей 3-7 лет: занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии / авт. - сост. Г.Д. Беляевская [ и др.]. – Волгоград : Учитель,2016.  3 Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.:Мозаика – Синтез, 2016.  *Формирование положительного отношения к труду*  Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика –Синтез, 2012.  **Наглядно – дидактические пособия**  1.Серия «Мир в картинках» М.:Мозаика –Синтез, 2015.  2.Серия «Расскажите детям о…»Карточки для занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2011.  3. Плакаты |

**«Речевое развитие»**

|  |
| --- |
| 1.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.(младшая, средняя, старшая, подготовительная группа)  2.Куликовская Т.А. Сказки – пересказки. Обучение дошкольников пересказу: Учебно - методическое пособие для педагогов и родителей..- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.  3. Маханева М.Д., Гоголева Н.А,, Цыбирева Л.В .Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2017.  5. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников.- М.: ТЦ Сфера,2017.  6. Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком. Развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве.- М.: ТЦ Сфера,2014.  7. Ушакова О.С. Развитие речи в картинках. Демонстрационный материал. – М.: ТЦ Сфера,2016.  8. Ушакова О.С. Давай отгадаем. Речевые игры и упражнения 4-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017.  10. Ушакова О.С. Скажем правильно Речевые игры и упражнения для детей 4-7 лет– М.: ТЦ Сфера, 2017.  11. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи. Программа. Консп. занят. (5-7 лет)  13. Обучение дошкольников пересказу. Старшая группа. Учебно – методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2016.  14. Обучение дошкольников пересказу. Подготовительная группа. Учебно – методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2015.  15. Южноуральские писатели детям: хрестоматия для детей дошкольного возраста/(сост. Т.Н. Крохалева). – Челябинск:Взгляд, 2007.  **Наглядно-дидактические пособия**  **1.**Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми. Гербова В.В. Раздаточный материал.  2. Ушакова О.С. Развитие речи в картинках. Демонстрационный материал.  3. Плакаты тематические |

# 3. Организационный раздел

3.1 Особенности организации образовательного процесса

**3.1.1.Режим дня в старшей-подготовительной группе детей с 5-7лет**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

* время приёма пищи;
* укладывание на дневной сон;
* общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

**Холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **5-7 лет** |
| Приём, осмотр, термометрия, игры. | 7.45-8.20 |
| Утренняя зарядка | 08.20-08.30 |
| Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак, прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи. | 8.30-09.00 |
| Непрерывная образовательная деятельность | 09.00-9.25 |
| Перерыв , физкультурные минутки. | 9.25-09.35 |
| Непрерывная образовательная деятельность (совместная со взрослым образовательная деятельность) | 09.40-10.05 |
| Самостоятельная деятельность, отдых, игры. | 10.00-10.30 |
| Второй завтрак, гигиенические процедуры, завтрак, прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи. | 10.30-10.40 |
| Прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки, переодевание. | 10.40-12.00 |
| Обед, гигиенические процедуры, завтрак, прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи. | 12.00-12.30 |
| Дневной сон, пробуждение, постепенный подъем, переодевание. | 12.30-15.00 |
| Полдник, гигиенические процедуры, завтрак, прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи. | 15.30-15.40 |
| Прогулка, уход домой | 15.40-17.45 |

**Тёплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | 5-7 лет |
| Утренний приём, осмотр, термометрия, игры. | 07.45-08.20 |
| Утренняя зарядка, упражнения со спортивным инвентарем и  без него на открытом воздухе. | 08.20-08.30 |
| Завтрак, гигиенические процедуры, завтрак, прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи. | 08.30-09.00 |
| Непрерывная образовательная деятельность | 09.00-09.25 |
| Перерыв, физкультурные минутки. | 09.30-09.35 |
| Непрерывная образовательная деятельность | 09.35-9.50 |
| Самостоятельная деятельность, отдых, игры. | 09.50-10.00 |
| Прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки, переодевание. | 10.00-12.00 |
| Обед, гигиенические процедуры, завтрак, прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи. | 12.00-12.30 |
| Дневной сон, пробуждение, постепенный подъем, переодевание. | 12.30-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.40 |
| Прогулка, уход домой | 15.40 -17.45 |

3.1.2. Регламент НОД

**Сетка занятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Педагогическое мероприятие | 5-6 лет |
| 1. | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | 1 |
| 2. | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Познавательное развитие» | 1 |
| 3. | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Речевое развитие» | 2 |
| 4. | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (прикладная деятельность) | 1 |
| Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)» | 2 |
| 5. | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие» | 2 + 1 (на воздухе) |
|  | Всего | 10 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Педагогическое мероприятие | 6-7 лет |
| 1. | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | 1 |
| 2. | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Познавательное развитие» | 4 |
| 3. | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Речевое развитие» | 3 |
| 4. | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (прикладная деятельность) | 2 |
| Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)» | 2 |
| 5. | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие» | 2 + 1 (на воздухе) |
|  | Кружковая деятельность (2 половина дня) | Допускается 3 раза в неделю по 30 минут |
|  | Всего | 15 |

**СЕТКА НОД.**

|  |  |
| --- | --- |
| День  недели | 5-7 лет |
| Понедельник | 9.00 – 9.30  ФКЦМ  9.40 – 10.05  Лепка/Аппликация |
| Вторник | 8.50 -9.20.  Музыка  9.30 – 10.05  ФЭМП  15.00 – 15.30  Физическая культура |
| Среда | 9.00 – 9.30.  Музыка  9.40 – 10.05  Развитие речи |
| Четверг | 9.00 – 9.30  Физическая культура  9.40 – 10.05 Конструирование |
| Пятница | 9.00 – 9.25  Развитие речи  9.40 – 10.05.  ИЗО  15.40 -16.10  Физическая культура на открытом воздухе |

**3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в группе**

Задача воспитателя – наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества. Стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий, праздников, мероприятий эффективно использование сюжетно – тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

**Перечень тематических недель и мероприятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **С е н т я б р ь** | | | |
| Неделя, числа | Тема недели | События месяца | Итоговое мероприятие |
| **1**  01-03 | «До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» (тема определяется в соответствии с возрастом детей) | 1 сентября – День знаний  3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом  13 сентября – День шарлоток и осенних пирогов  27 сентября – День работника дошкольного образования | 20-24 сентября – выставка «Портрет осени»  28 сентября – осенний праздник «Осеннины» |
| **2**  06-10 | «Мой дом», «Мой поселок», «Моя страна» (тема определяется в соответствии с возрастом детей) |
| **3**  13-17 | «Урожай» |
| **4**  20-24 | «Краски осени» |
| **О к т я б р ь** | | | |
| **1**  27.09 -01.10 | «Я – человек» | 1 октября – День пожилого человека  4 октября – Всемирный день защиты животных  5 октября - Международный день учителя  16 октября – Всемирный день хлеба | 4-8 октября – Выставка рисунков «Животный мир»  11-15 октября – Выставка поделок предметов народного творчества  29 октября - Спортивное развлечение по закреплению ПДД |
| **2**  04 – 08 | «Животный мир» |
| **3**  11 – 15 | «Народная культура и традиции» |
| **4**  18 – 22 | «Наш быт» |
| **5** 25-29 | «Неделя безопасности»  (Безопасность дорожного движения) |  |  |
| **Но я б р ь** | | | |
| **1** 01 – 03 | «Дружба», «День народного единства» | 1 ноября – Иванов день (Проводы осени)  4 ноября – День народного единства  12 ноября – Синичкин день  17 ноября – День рекордов Гинесса  21 ноября – Всемирный день телевидения  26 ноября – День матери | 8-12 ноября – акция «Кормушка для птиц»  19 ноября – спортивное развлечение  26 ноября – праздник, посвященный Дню матери |
| **2**  08 – 12 | «Транспорт» |
| **3**  15 -19 | «Здоровей-ка» |
| **4**  22 – 26 | «Кто как готовится к зиме» |
| **5**  29 – 03.12 | «Здравствуй, Зимушка-Зима!» |
| **Де к а б р ь** | | | |
| **1**  06 – 10 | «Город мастеров» | 3 декабря – Международный день инвалидов  4 декабря – День заказов подарков Деду Морозу  9 декабря - День Героев Отечества  12 декабря - День Конституции РФ | 20-27 декабря – смотр-конкурс на лучшее новогоднее оформление группы  28, 29 декабря – Новогодние утренники |
| **2**  13 – 17 | «Цирк» |
| **3**  20 – 24 | «Неделя безопасности» |
| **4**  27 – 30 | «Новогодний калейдоскоп» |
| **Я н в а р ь** | | | |
| **1**  10-14 | «В гостях у сказки» | 11 января – Всемирный день «спасибо»  21 января – Международный день объятий  27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады | 24-28 января – фотовыставка «Моя семья» |
| **2**  17-21 | «Этикет» (Неделя вежливости) |
| **3**  24 -28 | «Моя семья» |
| **Ф е в р а л ь** | | | |
| **1**  31.01-04.02 | «Зима шагает по планете» | 8 февраля – День российской науки  10 февраля – день памяти Пушкина А.С.  23 февраля – День защитников Отечества | 21-25 февраля – фотовыставка «Папа и я лучшие друзья»  25 февраля – спортивное развлечение |
| **2**  07-11 | «Азбука безопасности» |
| **3**  14-18 | «Маленькие исследователи» |
| **4**  21-25 | «Наши защитники» |
| **М а р т** | | | |
| **1**  28.02-05.03 | «Женский день» | 1 марта – Всемирный день гражданской обороны  8 марта – Международный женский день  15 марта – День добрых дел  20 марта – Международный день счастья  22 марта – Всемирный день водных ресурсов  21-27 марта – Всероссийская неделя музыки для детей. | 4 марта – фольклорное развлечение «Масленица»  5 марта - Утренник, посвященный 8 марта  25 марта – музыкальная викторина «Угадай мелодию» |
| **2**  09-11 | «Миром правит доброта» |
| **3**  14-18 | «Кем быть» |
| **4**  21 – 25 | «Весна шагает по планете» |
| **5** 28.03-01.04 | «Цирк» |
| **А п р е л ь** | | | |
|  |  | 1 апреля – День смеха  2 апреля – Международный день детской книги  7 апреля – Всемирный День здоровья  12 апреля - День космонавтики  22 апреля – День Земли  28 апреля – Международный день охраны труда  30 апреля – День пожарной охраны | 5 апреля – спортивное развлечение «В здоровом теле – здоровый дух»  15 апреля - тематическое развлечение, посвященное Дню космонавтики  22 апреля – развлечение «Встречаем птиц» |
| **1**  04-08 | «Неделя здоровья» |
| **2**  11– 15 | «Космос» |
| **3**  18 – 22 | «Встречаем птиц» |
| **4**  25– 29 | «Волшебница вода» |
| **М а й** | | | |
| **1**  04-06 | «День Победы» | 1 мая – День весны и труда  9 мая – День победы  12 мая – Всемирный день перелетных птиц  15 мая – Международный день семьи  24 мая – День славянской письменности и культуры | 16-20 мая – праздники, посвященные окончанию года  27 мая – Выпускной бал |
| **2**  11-13 | «Неделя безопасности» |
| **3**  16-20 | « Мир природы» |
| **4**  23- 31 | «До свидания, детский сад!», «Вот мы какие стали большие» (тема определяется в соответствии с возрастом детей) |

**3.1.4. Развивающая предметно-пространственная среда группы**

Групповое помещение предназначено для организации образовательной деятельности с воспитанниками.

**Функциональное использование группового помещения.**

Проведение совместной деятельности воспитателя с детьми

Проведение индивидуальной работы

Самостоятельная детская деятельность

**Виды деятельности**

Создание условий по ведущим направлениям развития и образования детей

Социально – коммуникативное развитие

Физическое развитие

Речевое развитие

Художественно – эстетическое развитие

Познавательное развитие

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Перечень игровых материалов по основным направлениям развития ребенка**. |  |
|  | **Физическое развитие** |  |
| 1 | Массажные коврики | 1 |
| 2 | Обручи | 4 |
| 3 | Скакалки | 5 |
| 4 | Гимнастические палки | 10 |
| 5 | Мячи | 10 |

**Познавательное развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| Развивающие игры на плоскостное моделирование |  |
| Мозаика (цветная, крупная и мелкая) | 1 |
| Шашки | 1 |
| Счеты настольные | 1 |
| Линейки | 5 |
| Конструктор деревянный | 1 |
| Конструктор пластмассовый | 2 |
| Набор картинок для классификации:  Транспорт;  Виды животных;  Виды растений;  Мебель;  Овощи и фрукты; и др. | По 1 набору каждой тематики. |
| Лото | 1 |
| Серии картинок для установления познавательности событий | 2 |
| Наборы картинок по исторической тематики для выстраивания временных рядов: раньше - сейчас | 2 |
| Серии картинок: времена года | 1 |
| Набор карточек с символами погодных явлений | 2 |
| Глобус | 1 |
| **Социально-коммуникативное развитие: игра**. |  |
| Куклы | 6 |
| Куклы маленькие (пупсы) | 5 |
| Набор персонажей для плоскостного театра | 5 |
| Наборы мелких фигурок: домашние и дикие животные и др. | 20 |
| Набор чайной посуды | 3 |
| Набор медицинских принадлежностей | 2 |
| Набор принадлежности для игры «Магазин» | 2 |
| Набор принадлежностей для игры «Парикмахерская» | 3 |
| Автомобили различного назначения | 7 |
| Набор военная техника | 5 |
| Набор муляжей фруктов и овощей | 3 |
| Набор дорожных знаков и светофор | 1 |
| Настольная ширма-театр | 1 |
| Набор мебели | 2 |
| **Социально-коммуникативное развитие: труд** |  |
| Совок | 1 |
| Щетка | 1 |
| Лейка | 1 |
| Пластмассовые тазики разных размеров | 2 |
| **Социально-коммуникативное развитие: безопасность** |  |
| Набор картинок:  «Пожарная безопасность»  «Безопасность на улице»  «Безопасность в доме»  «Безопасность на улице» | 1  1  1  1  1 |
| Плакат настенный | 5 |
| Набор машин (спецтехника) | 1 |
| Жезл полицейского | 1 |
| Знаковый модельный материал (алгоритм) | 5 |
| **Речевое развитие** |  |
| Набор предметных картинок по темам | По 1 |
| Набор сюжетных картинок | 2 |
| Знаковый модельный материал для составления описательных рассказов (схемы по Венгеру) | По 1 по каждой лексической теме |
| Набор иллюстраций к русским народным сказкам | 2 |
| Детские энциклопедические издания | 6 |
| Произведения художественной литературы по содержанию образовательной программы | По программе |
| н/и «Народные промыслы» | 1 |
| Знаковый модельный материал (по цветам) | 1 |
| Трафареты | 5 |
| Кисти круглые, беличьи | 25 |
| Палитра для смешивания красок | 10 |
| Стаканчики для воды | 10 |
| Стеки | 25 |
| Ножницы с тупыми концами | 25 |
| Контейнер для хранения ножниц | 1 |
| Ведро для мусора | 1 |
| Набор мелкого строительного материала | На подгр. |
| Конструктор «Лего» | 1 |
| Природный материал (шишки, листья) | В достаточном количестве |
| **Музыкальное развитие** |  |
| Шумовые инструменты | 2 |
| Бубен | 2 |
| Ксилофон | 1 |
| Иллюстрации музыкальных инструментов | 1 |
| Аудиотека: звуки природы, сказки | 1 |

**Перечень научно – методической литературы в соответствии с образовательной программой**

1. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
2. Педагогическая диагностика развития речи детей перед поступлением в школу. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Под редакцией Т.С.Комаровой, О.А.Соломенниковой. –М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011.
3. Педагогическая диагностика развития речи детей перед поступлением в школу. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Под редакцией Т.С.Комаровой, О.А.Соломенниковой. –М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011.
4. Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ: пособие для педагогов дошкольных учреждений. Пол редакцией О.В.Дыбиной.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2012.
5. Этические беседы с детьми 4-7 лет: нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. В.И.Петрова, Т.Д.Стульник.-М.:Мозаика\_Синтез,2012.
6. Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа Т.Г.Кобзева, И.А.Холодова, Г.С.Александрова.-Волгоград: учитель,2013.
7. Развитие ребенка в дошкольном детстве. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Н.Е.Вераксы, А.Н.Вераксы.- М.: Мозаика-Синтез, 2006.
8. Зарубежные психологи о развитии ребенка дошкольника. Пособие для педагогов дошкольныхучреждений. Н,ЕВераксы, А.Н.Веракса.- М.:Мозаика-Синтез,2006.
9. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.-М.: Мозаика-Синтез,2008.
10. Воспитание и бучение в подготовительной группе детского сада к школе. Программа и методические рекомендации. Т.С.Комарова.-М.:Мозаика-Синтез,2006.
11. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. подготовительная группа Н.В.Лободина,-Волгоград:Учитель,2012.
12. Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Подготовительная группа. Ю.А.Афонькина.\_Волгоград: Учитель,2012.
13. Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. подготовительная группа. И.А.Осина, Е.В.Горюнова, М.Н.Павлова, Т.И.Кандала. –Волгоград: Учитель,20011.
14. Коррекционно-логопедическая работа с детьми 5-7 лет: блочно-тематическое планирование Э.Ф.Курамаева.-Волгоград: Учитель, 2012.
15. К школьной жизни готов! Диагностика и критерии готовности дошкольника к школьному обучению. В.Г.Каменская, С.В.Зверева. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
16. Ребенок-непоседа. М.М.Безруких.-М.:Вентина-Граф,2005.
17. Леворукий ребенок. М.М.Безруких.-М.:Вентана-Граф,2004.
18. Готов ли ребенок к школе? М.М.Безруких.-М.:Вентана-Граф,2005.
19. Учимся писать: от буквы к букве: для старшего дошкольного возраста: Книга для детей, воспитателей детского сада и родителей. Ю.в.Пасс-М.:Просвящение,2000.
20. Учимся писать: от буквы к букве: для старшего дошкольного возраста: Книга для детей, воспитателей детского сада и родителей. Ю.в.Пасс-М.:Просвящение,2000.
21. Готов ли ребенок к обучению в первом классе? Определение психологиеской готовности ребенка к школе. Т.В.Белова, В.А.Солнцева.-М.: Издательство «Ювента», 2005
22. Настольная книга воспитателя детского сада Н.Ю.Честнова, Ростов н/д:Феникс,2004
23. Психогимнастика М.М.Чистякова, ред. М.И.Буянова.\_М.: Просвящение,1990
24. Кот и пес спешат на помощь… Н.Л.Кряжева,-Ярославль: «Академия развития», «Академия, К»,2000
25. Диагностика психологической готовности детей 6-7 лет к обучению в школе. Л.В. Пасечник,-М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2009
26. Подготовка ребенка к школе требование и диагностика: Учебное пособие Ред.: С.Ф.Багаутдиновой, Н.И.Левшиной,Н.А. Степновой.-Магнитогорск: МаГУ, 2010
27. Общение детей 5-7 лет Н.В.Клюева, Ю.В.Филиппова.\_Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг,2001